

## Biografía

Nome: Francisco Javier VAZQUEZ ALVAREZ

Pseudónimo literario: Xavier QUEIPO

Licenciado en Bioloxía (1979) e Medicina e Cirurxía (1982) pola [Universidade de Santiago de Compostela](#). Desde 1989 vive e traballa en [Bruxelas](#). Colaborou no portal web [Vieiros](#), na *Revista das Letras* e no semanario [A Nosa Terra](#), e, na actualidade, na revista [Grial](#). Mantivo unha columna de opinión semanal no programa da [Radio Galega Diario cultural](#), entre setembro 2005 e setembro 2007. En 2011 gañou o [Premio Xerais](#) coa novela *Extramunde*. En 2012 obtivo o Premio Xosé María Álvarez Blázquez, da Asociación Galega de Editores como escritor galego máis destacado de 2011.

## Obra

### Narrativa

- *Ártico e outros mares* (1990, [Positivas](#). 2ª edición ampliada: 2011, [Galaxia](#), como *Ártico 2.0*). Traducido ao portugués como *Ártico* (1998, Felício e Cabral, [Porto](#)) e (2009, Livros do dia, Torres Vedras).
- *Diarios dun nómada* (1993, [Positivas](#)).
- *Ringside, contos* (1993, [Sotelo Blanco](#)).
- *Contornos* (1995, [Xerais](#)). Traducido ao francés como *Chroniques animalières, notes de philosophie naturelle* (2011, Les Hauts-Fonds éditions, [Brest](#)).
- *Mundiños, microfichas* (1996, [Xerais](#)).
- *O paso do noroeste* (1996, [Sotelo Blanco](#)). Traducido ao castelán como *Las aventuras del capitán Duchesnoy* (2008, Ézaro).
- *Manual de instruccións, relatos breves* (1999, [Xerais](#)).
- *Malaria sentimental, novela* (1999, [Sotelo Blanco](#)). Traducido ao castelán como *Malaria sentimental* (2009, Edicións Brinte, Santiago).
- *Papaventos* (2001, [Xerais](#), en 2002 publicado en [La Voz de Galicia](#)). Traducido ao portugués como *Bebendo o mar* (2003, Deriva editores).
- *O ladrón de esperma* (2001, [Xerais](#)). Traducido ao castelán en como *El ladrón de esperma* (2010, Meubook).
- *Os ciclos do bambú* (2004, [Galaxia](#)). Traducido ao portugués como *Os ciclos do bambu* (2005, Deriva editores).
- *Dragona* (2007, [Xerais](#)). Traducido ao portugués (2008, Deriva editores).
- *Extramunde* (2011, [Xerais](#)).

### Poesía

- *Nos dominios de Leviatán* (2001, [Deputación de Pontevedra](#)).
- *Glosarios* (2004, [Espiral Maior](#)).
- *Pegadas* (2006, [Concello de Santiago](#)).

## Literatura infanto-xuvenil

- *O espello e o dragón* (2005, Xerais).
- *Saladina* (2007, Galaxia).
- *A illa dos cangrexos violinistas* (2009, Oqo Editora). Traducido ao castelán como *La isla de los cangrejos violinistas* (2009, Oqo), ao francés como *L'île aux crabes violonistes* (2011, Oqo), ao portugués como *A ilha dos caranguejos violinistas* (2011, Oqo), e ao italiano como *L'isole dei granchi violinisti* (2011, Logos).

## Ensaio

- *Olladas oceánicas na arte contemporánea* (2003).
- *Caderno da Revolución Cultural* (2007, [Laiovento](#)).
- *Felices e diferentes* (2009, Laiovento).
- *Cartas marcadas* (2010, Galaxia).

## Obras colectivas

- *Pantasma de Compostela: Territorio das Mariás*, en *As Mariás* (1994, 2007, Consorcio de Santiago de Compostela)
- *O xardín das ideas circulares*, en *Berra liberdade* (1996, Galaxia).
- *Nove metraxes*, en *Narradores de cine* (1996, Xerais).
- *A casa da tinta*, en *Unha liña no ceo* (1996, Xerais).
- *Instruccións para non ter unha leira na cabeza*, en *Galicia a través do espello*, (1998, Compostelán)
- *Poesía no autobús*, en *Mini-relatos* (1999, Librería Cartabón).
- *Anacario de momentos menos áxidos*, en *xeración A* (2001, *El Correo Gallego*)
- *A illa dos lemures*, en *Materia prima* (2002, Xerais).
- *Coincidencias en Rosa*, en *Na radio. 56 historias no ar* (2003, Xerais).
- *Arenga acuática*, en *No País de Nunca Máis* (Galaxia, 2003)
- *Dimisión*, en *Negra sombra. Intervención poética contra a marea negra* (2003, Espiral Maior).
- *Augamares negras*, en *Sempremar, cultura contra a burla negra* (2003, Asociación cultural Benito Soto)
- *O escriba*, en *Uxío Novoneyra. A emoción da Terra* (2006, [Asociación de Escritores en Lingua Galega](#)).
- *Biblioteca*, en *Escrita Contemporánea, Homenaxe a Ánxel Casal* (2005, [AELG](#)).
- *O terremoto de Amboina*, en *Poetas e narradores nas súas voces (Vol. II)* (2006, [Consello da Cultura Galega](#)).
- *Preguntas para lle facer en alta voz a Federico García, irmán*, en *Homenaxe dos poetas galegos a Federico García Lorca contra a súa morte* (2006, *Pen Clud de Galicia*)
- *Nenez/Kindheit*, en *20 Gedichte aus Galicien* (2007, Espiral Maior e Xunta de Galicia).
- *Rutinas na cela 43*, en *Educación e Paz III. Literatura galega pola Paz* (2008, Xerais).
- *Château saignant and The Lahu settlement*, en *From the beginning of the sea (De onde comeza o mar)* (2008, Foreign Demand).
- *Onde o mundo se chama Terranova* (2008, [Museo do Mar de Galicia](#)).
- *Poetes gallecs d'avui: antologia* (2008, Llibres del Segle, [Girona](#)).
- *María a Tremenda*, en *Entremiradas II Galicia-Cuba* (2009, Xunta de Galicia).
- *Deconstruíndo Rosalía*, en *Poetas con Rosalía IV* (2009, *Fundación Rosalía de Castro*)

- *De europese grondwet in verzen* (2009, Passaporta, [Bruxelas](#) e [Antwerpen](#)). Hai traducións ao francés, *La constitution européenne en vers*, e ao inglés, *The European Constitution in verse*, as dúas en 2009, Passaporta. Finalista do Prix du Livre Européenne 2009.
- *Caligrafías/ Kalligrafien*, en *Hotel Vermar* (2009). Antoloxía bilingüe portugués-alemán.
- *Árbore de atúns*, en *Neuston, experimento 1, explorando a interface* (2009, Consello Superior de Investigacións científicas)
- *Château saignant (fragmento)*, en *Breogan's lighthouse, a bilingual anthology of Galician Literature* (2010, Francis Boutle Publishers). Edición bilingüe galego-inglés.
- *A caixa dos tesouros*, en *Verdades de plastilina* (2010, Xunta de Galicia, colección Lagarto Pintado).
- A escrita dos escaravellos, en *Ciencia e Humanidades: Dúas culturas en colisión?* (2011, Consello da Cultura Galega)
- *Labirintos eléctricos*, en *Hurray for delay!* (2011, Brussels poetry collective e Passaporta, Bruxelas).
- *Poetas d'Orfeu* (2011, Orfeu, Bruxelas).
- *Usa a tinta negra coma se fose ouro*, en *Vivir un soño repetido. Homenaxe a [Lois Pereiro](#)* (2011, [AELG](#)), libro electrónico.

## Traducións

- *O meu criado e mais eu. Citomegalovirus*, de [Hervé Guibert](#) (1998, Xerais). Con Santiago G. Lopo.
- *A viaxe de Baldassare* de [Amin Maalouf](#) (2000, Xerais). Con María Dolores Torres París.
- *Tifón* de [Joseph Conrad](#) (2003, Sotelo Blanco).

## Performances

- *Unha noite con Carpentier*, textos de [Alejo Carpentier](#) e Xavier Queipo e música de dj MisterChoco (2000, [Pontevedra](#) e 2004, [Vigo](#)).
- *Zennescènes*, organizado por het beschrij e Entrez Lire. Textos de Xavier Deutsch, Paul Boagaert, Xavier Queipo, Layla Nabulsi e Yves Petry, video de Walter Verdin (2007, Libraría Passaporta, Bruxelas).
- *Maratón Kafka* (2008, Libraría Passaporta, Bruxelas).
- *The European Constitution in verse, música coral Polyfollies*, textos de varios autores (2009, Teatro Flagey, Bruxelas).
- *Maratón Hugo Claus* (2009, Libraría Passaporta, Bruxelas).
- *Street Art Performance*, Colectivo Río Lagares. Imaxes de Cé Tomé, textos de Xavier Queipo e música de dj MisterChoco (2009, Festival Intraliteratuur, Bruxelas).
- *La Constitution europeenne en vers*, Brussels Poetry Collective (2010, Teatre Varia, Bruxelas).
- *The European Constitution in verse*, teatro KVS, música coral Polyfollies, textos de varios autores (2010, Bruxelas).
- *The European Constitution in verse, dialogues*, Brussels Poetry Collectif (2011, Theatre Royale de la Monnaie, Bruxelas).
- *Hurray for Delay!, Poesía no tren* (2011, Festival Passaporta, Bruxelas).

- *O embigo do mundo*, colectivo Río Lagares. Imaxes de Cé Tomé, textos de Xavier Queipo e música de dj MisterChoco (outubro de 2011, [Centro Galego de Arte Contemporánea](#), Santiago de Compostela, e Museo do Mar de Galicia, Vigo).
- Gran Cru Bruxelles (dúo poético coa poeta turca Kader Sevinc), Palais de Beaux Arts, Bruxelles, 2012
- *Transferenzias Bruselas-Madrid* (Ateneo de Madrid Nov 2011) e Centro cultural de Etterbeek (Maio 2012)

## Colaboración con outros artistas

- Álbum *Esbirros*, debuxos de Isaac Pérez Vicente e textos de Xavier Queipo ([1994](#), Vigo).
- Guión de *Casa tomada*, en colaboración con [Carlos Santiago](#), para o conxunto de videos [Hai que botalos](#) (2005, Santiago).
- Álbum de fotografía *Sealed: caso pechado*, de Cé Tomé, con textos de [Xavier Alcalá](#), [Xabier P. DoCampo](#) e Xavier Queipo, edición en galego e inglés (2008, Editorial Brinte, Santiago).
- Textos para as instalacións de Eric Adam, *Eric in a Fake Empire* (2010, La Raffinerie, Bruxelas).
- Letrista para o grupo *lalma*, no seu disco *Simbiose* (2011, Bruxelas).

## Premios

[Premio da Crítica española](#) no 1990, por *Ártico e outros mares*.

[Premio García Barros](#) no 1996, por *O paso do noroeste*.

[Premio Café Dublín](#) no 2000, por *O ladrón de esperma*.

Finalista do Prix du Livre Européenne 2009, polo traballo colectivo *.De europese grondwet in verzen*

[Premio Xerais](#) no 2011, por *Extramunde*.

Premio Xosé María Álvarez Blázquez, da Asociación Galega de Editores ao escritor galego máis destacado en 2011, pola súa traxectoria, Marzo 2012

Premio Arcebispo San Clemente 2011, por *Extramunde*

Finalista do Premio da Asociación de Escritores en Lingua galega, 2011 especialidade de narrativa, por *Extramunde*

Finalista do Premio Soligatto 2011 (Italia), por *L'isole dei granchi violinisti* (2011, Logos).

## Ligazóns externas

- [web de Xavier Queipo](#)
- [Ficha do autor na bvg](#)
- [Ficha do autor na AELG](#)
- [Páxina do autor en Xerais](#)
- [Páxina do autor en Praza das Letras](#)
- Web da librería internacional [Passaporta](#)
- Web do [Brussels Poetry Collectif](#)